## Дополнения для программы Adobe InDesign

## 1. Общие

1.1. Размер страницы рекомендуется задавать равным обрезному формату, при этом в New Document или Document Setup выбрать More Options и задать выпуски под обрез в полях Bleed.

Document Setup	
Number of Pages: 32 Facing Pages	OK
Page Size: A4        Width:     210 mm       Height:     297 mm	Fewer Options
Bleed and Slug	
Top         Bottom         Inside         Outside           Bleed:         3 mm         3 mm         0 mm         3 mm         \$           Slug:         0 mm         0 mm         0 mm         \$         \$	

Рис. 1. Задание обрезного формата и выпуска под обрез в Document Setup.

1.2. Прозрачность Transparency появляется, когда: в меню Window>Transparency (Effects для CS3) для объекта задано Opacity отличный от 100%, режим отличный от Normal; применены Drop Shadow или Feather, помещены файлы изображений с прозрачностью в формате PSD или TIFF.

Для просмотра есть ли прозрачность в оригинал-макете можно воспользоваться Window>Output Preview> Flattener (Highlight: Transparent Objects); в меню Window>Pages страницы, содержащие прозрачность, показываются в шахматную клетку.

При выводе в формат **Post Script**, который не поддерживает прозрачность, она заменяется набором непрозрачных объектов, которые дают тот же визуальный эффект. Механизм для такого преобразования называется **Transparency Flattener**. При этом текст и векторные объекты в зависимости от сложности и установок могут оставаться прежними, преобразовываться в другую векторную форму или растрироваться. Преобразуются не только объекты с прозрачностью, но и все объекты, пересекающиеся с ними и расположенные ниже. Для просмотра объектов, вовлеченных в прозрачность, используйте **Window> Output Preview> Preview Flattener** (**Highlight: All Affected Objects**). Для вовлеченных объектов могут наблюдаться многие нежелательные эффекты: ступенчатые края, невозможность треппинга изза растрирования, визуально разная толщина при конвертировании текста в другие формы. Поэтому мы рекомендуем не применять без необходимости прозрачность. Если по каким то причинам не возможно обойтись без прозрачности, то:

a) в Edit>Transparency Blend Space выбрать Document CMYK (по умолчанию);

б) в Edit>Transparency Flattener Preset следует выбирать [High Resolution], которая обеспечивает максимальное сохранения объектов в исходной форме - текст останется текстом, векторные объекты векторными, и только очень сложные области будут растрироваться. При этом будет наивысшее качество и минимальные размеры.

в) текст и векторные элементы, например логотипы, должны быть выше объектов с прозрачностью, лучше помещать их на вышележащий слой.

1.3. Сложные фона, содержащие векторные заливки и градиенты, изображения, прозрачность, лучше готовить в программах Adobe Photoshop или Illustrator (с использованием команды Object/Rasterize..) и помещать в InDesign как целое изображение в формате TIFF во избежание проблем интерпретации в РИП цветопробы и выводного устройства.

## 2. Формирование PostScript-файлов для конвертирования в PDF/X-формат

**PostScript**-файлы должны быть выведены на печать из **Adobe InDesign** как аппаратнонезависимые и композитные. Конвертированиие в PDF/X-формат можно проводить только с помощью **Adobe Distiller**. Запрещено сохранять в **PDF** - формат напрямую во всех версиях программы.

Для удобства вывода рекомендуется создать **Print Preset**, для чего нужно сделать следующее:

2.1. Из меню File выбрать Print Presets > Define.

2.2. Выбрать New.

	Name: Prepress
	Printer: PostScript@ File
	PPD: Device Independent
General	General
Setup	
Marks and Bleed	Copies: 1 🔽 Collate 🗖 Reverse Order
Output	Pages
Graphics	
Colour Management	Pages: C All
Advanced -	C Range:
Summany	Seguence: All Pages
	T sprgaus
	I Print Master Pages
	- Options
	E Print Non-printing Objects
	E Print Plank Pages
	Print Weikle Cuides and Paseline Cuide
	Print Visible guides and Baseline Grus

Рис. 2. Окно New Print Preset

- 2.3. В поле Name набрать название стиля печати (к примеру, Prepress).
- 2.4. В поле Printer выбрать PostScript® File.
- 2.5. В поле PPD выбрать Device Independent.
- 2.6. В основном меню диалогового окна New Print Preset выбрать Marks & Bleeds.

iew Print Preset		
Name: Printer: PPD:	Prepress PostScript@ File Device Independent	
General Setup Marks and Bleed Output Graphics Colour Management Advanced Summary	Marks and Bleed Marks All Printer's Marks Crop Marks Bleed Marks Bleed Marks Crop Marks Crop Marks Coffset: 2.117 mm Colour Bars Page Information	-
	Bleed and Slug       V Use Document Bleed Settings       Bleed:       Iop:       Do mm       Bottom:       Do mm       Right:       Do mm	
	OK Cancel Setup	

Рис. 3. Окно New Print Preset/ Marks & Bleeds

- 2.7. Под Marks убрать галочки из всех полей.
- 2.8. В поле Bleed and Slug выбрать Use Document Bleed Settings.

2.9. В основном меню выбрать Graphics.

New Print Preset	
Name	Prepress
Printer	: PostScript® File
PP <u>D</u>	: Device Independent
General	Graphics
Setup Marks and Bleed	Images
Output	Send Data: All
Graphics	
Colour Management	- Fonts
Summary	Download: Complete
	DO <u>wi</u> nidad PPD Fonts
	PostScript@: Level 3
	Data Eormat: Binary
	OK Cancel   Cottan
	Califier Setup

Рис. 4. Окно New Print Preset/ Graphics

- 2.10. Под Fonts в поле Download выбрать Complete.
- 2.11. В поле PostScript® выбрать Level 2 или Level 3.
- 2.12. В поле Data Format выбрать Binary.
- 2.13. В основном меню выбрать Color Management.

Print Preset	
Nan	ne: Prepress
Print	er: PostScript® File
PF	Device Independent
General	Colour Management
Setup	Drint
Marks and Bleed	
Granhics	Document (Profile: N/A)
Colour Management	C Proof (Profile: N/A)
Advanced Summary	Options
,	Colour Handling: Let InDesign Determine Colours 💌
	Printer Profile: Document CMYK
	Output Colour: Composite CMYK
	Preserve CMYK Numbers
	🗖 Si <u>m</u> ulate Paper Colour
	Description Position the pointer over a heading to view a description.
	OK Cancel Setup

Рис. 5. Окно New Print Preset/ Color Management

2.14. Под Print Space в поле Profile выбрать Document CMYK.

## 2.15. В основном меню выбрать Advanced.

	Name: Prepress	
	Printer: PostScript® File	
	PPD: Device Independent	
General	Advanced	
Setup		
Marks and Bleed		
Output	🗖 OPI Image Replacement	
Graphics Colour Management	Omit For OPI: F EPS F PDE F Bitmap Images	
Advanced		
Summany	Transparency Flattener	
	Preset: [High Resolution]	
	Ignore Spread Overrides	
	OK Cancel Setur	

2.16. Под ОРІ галочки не ставить.

2.17. Под Transparency Flattener в поле Style выбрать [High Resolution]. Убрать галочку в поле Ignore Spread Overrides.

2.18. Выбрать **OK. Print Preset** создан.

2.19. Для формирования Post Script-файла из меню File выбрать Print Presets> Prepress (или имя, которое вы задали при создании Print Preset).

Внимание. Перед конвертированием Post Script -файла в PDF/X-формат обязательно выберете в Adobe Distiller как Default Settings PDFX1a2001(Paradigma). Затем необходимо выбрать Settings/Edit Adobe PDF Settings.. и обязательно поставить под Default Page Size в полях Width и Hight ширину и высоту дообрезного формата.